

第六届全国高校数字艺术设计大赛（NCDA）

参赛问题解答

大家翘首以盼的第六届全国高校数字艺术设计大赛已经正式启动了，本届有哪些变化该如何参赛呢，下面就让小编细细道来。

一. 大赛的主办方

鉴于前五届大赛及首届国际艺术设计作品展的成功举办，大赛在国内外引起了高度关注。为使大赛拓展国际化进程，加强中国文化与境外的交流合作，本届大赛由工信部人才交流中心及联合国训练研究所上海国际培训中心联合主办。

◎ 工业和信息化部人才交流中心

中心是中央机构编制委员会办公室批准成立、国家事业单位登记管理局登记、中华人民共和国工业和信息化部直属的厅局级单位，是工业和信息化部从事人才培养、人才交流、国际合作、智力引进、人力资源服务、人才领域研究咨询等方面工作的机构。

◎ 联合国训练研究所上海中心

联合国训练研究所 (U. N.Institute for Training and Research -- UNITAR) 于1963年成立，总部设在瑞士日内瓦。为联合国秘书处直属的最高级别事务执行机构，主要承担联合国系统中的训练和研究两项职能。在亚特兰大、上海、马德里、苏黎世等世界范围的16个地区设有培训中心（CIFAL）

二. 大赛名称

随着大赛与行业企业的对接，为企业提供更好的艺术设计方案及人才，兼顾作品与设计，艺术与设计，自本届大赛起，经工业和信息化部人才交流中心及联合国训练研究所上海国际培训中心批准，更名为“全国高校数字艺术设计大赛”。

三. 新增企业命题类比赛

在第五届尝试加入企业命题的基础上，本届大赛正式引入企业命题。选手按照企业要求进行创作比赛，获得高额奖金及高薪就业机会。

命题类仅限学生参赛，教师以指导老师身份参赛。

命题企业滚动增加，请及时关注大赛官网。

四. 新增线上线下培训

为更好地帮助选手创作命题作品，帮助同学了解最新的技术及应用。大赛期间，各命题企业将举办多场线上或线下的免费技术培训。

五. 国际交流

在参观举办二届国际艺术设计作品展基础上，在工信部及联合国训练研究所的帮助下，大赛期间将赴瑞士、英国、意大利、法国等地举办作品展等多样化的学术交流活动。

以上地区的选手也将提交作品参赛。

六. 全国巡展

第五届大赛，组委会遴选 14 家高校共同在上海、浙江、江苏、安徽、河南、河北、山西、山东、湖南、四川、广东、广西 13 个省市，举办了盛大的优秀作品巡展。据不完全统计有 70 多所高校的近万名师生及社会观众至现场观展，巡展作为展示国内艺术设计专业教学成果客观形象的窗口，极大的提升了学生的创作热情，增强了师生们的参与竞赛意识，巡展受到观众们的积极肯定。

第六届大赛组委会将继续与参赛学校共同举办全国巡展，参展学校原则上从十佳及优秀组织奖院校中产生。参观举办二届国际艺术设计作品展基础上，在工信部及联合国训练研究所的帮助下，大赛期间将赴瑞士、英国、意大利、法国等地举办作品展等多样化的学术交流活动。

七. 大赛时间进程

- 2017-12 月 启动
- 2018-03 月 至 2018-05-20 参赛学校报名,作品征集、校内初选
- 2018-05-21 至 2018-05-31 作品网上提交
- 2018-06-01 至 2018-06-14 作品评审
- 2018-06-18 官网公布获奖名单同时发送颁奖典礼邀请函
- 2018-08 月 (暂定) 颁奖典礼 (颁发证书、作品集)
- 2018-08 赴联合国训练研究所总部 (日内瓦)、意大利、法国等地参与展览培训学术交流(暂定)

八. 评选

G 类表情包、所有命题类作品均采用 网络观众评选 + 评委打分的双轨制。

九. 获奖证书

由工信部、联合国训练研究所上海国际培训中心、大赛组委会联合签发。

十. 奖项设置

- 团体奖：十佳组织奖、优秀组织奖，依据参赛校对大赛的重视程度、作品数量质量、宣传报道（在学校官网上及时转发大赛动态、报道学校组织情况、获奖情况等）、组织工作规范度等标准评选，奖项授予学校。

- 优秀指导教师奖：依据作品质量及数量、组织工作规范度等标准评选，原则上不少于五幅作品通过学校预选进入复赛方有可参加该奖项的评选，奖项授予指导教师。
 - 教师单项奖：仅限非命题作品，不分组别，设一二三等奖，视作品或增设特等奖。
 - 学生单项奖
- (1) 非命题作品：分本科组、专科组二个组别分别评选，设一二三等奖，视作品或增设特等奖。
- (2) 命题作品：设一二三等奖，视作品或增设特等奖。
- 现场大奖：颁奖典礼现场大奖，具体方案请及时关注官网通知。

十一. 参赛学校能否推荐评委

欢迎向组委会推荐高校教师、行业企业人员成为大赛评委。要求及推荐表请至官网下载，填写后 email 至 ncda@ncda.org.cn、1970711676@qq.com，组委会将与候选人联系。

十二. 大赛的获奖比例

组委会本着鼓励师生积极参赛的原则，根据作品数量定出相应的比列。

参赛问答

十三. 参赛作品数量有没有要求

没有要求。但是鼓励教师、学生积极参赛，通过学校预选，尽可能多推荐作品。

十四. 如何报名参赛

1) 在官网 www.ncda.org.cn 在线报名 → 2) 报名后可下载电子版报名表 → 3) 打印后加盖院系公章 → 4) 扫描或拍照 email 至 ncda@ncda.org.cn、1970711676@qq.com 完成报名。

十五. 学校的 ID 有什么用途? 如何获得

ID 非常重要，相当于参赛身份证，是参赛单位的唯一标识，所有参赛作品的编号都将归在 ID 号下，方便系统整理归档。报名完成后组委会将分配 ID 并 email 给参赛单位联系人、负责人进行双重备份，所以要求报名时，同时填写院系负责人、大赛具体工作联系人信息。

十六. 学校能否自己定义 ID 号

不可以，ID 必须通过组委会分配，以避免重复。

十七. 一位教师最多可以指导几个队伍参赛

不作限制，鼓励教师多指导学生参赛，激发学生参与创作的积极性。

十八. 学校如何进行初赛

由参赛单位根据大赛要求，学校内部筛选后，然后推荐到组委会。

十九. 大赛评审费

为保证大赛顺利进行，收取¥60/幅（非命题）及¥30/幅（命题类）的评审费，按照推荐到组委会的作品数量收取评审费，主要用于支付专家的评审费用。评审费原则上由参赛学校承担。

二十. 评审费何时缴纳

提交作品后，请及时缴纳评审费，收到评审费后将启动下一阶段作品的整理归纳工作，进入待评审作品库，作品提交截止后，没有收到评审费的作品，无法进入待评审作品库，将无法参与评选，视为自动放弃比赛。没有获奖的作品，评审费不予退还。

可以通过对公银行转账、个人银行转账、支付宝、微信转账等多种方式，账号见官网 www.ncda.org.cn。

二十一. 学生可以参加哪些类别的比赛

可以参加非命题类 ABCDEFG 专业类比赛（可同时报名多个类别），以及企业命题类比赛。内容及要求，请至官网 www.ncda.org.cn 浏览。

二十二. 教师除指导学生参赛外，能否以个人作品参赛

可以，归在教师组别下。可参加非命题类 ABCDEFG 专业类比赛（可同时报名多个类别），以及专为教师设置的 K 类（微课程），以及作为指导老师参与企业命题类比赛。请至官网 www.ncda.org.cn 浏览。

二十三. K 类教学资源作品有专业限制吗

原则上以艺术设计专业为主。

二十四. 作品提交有何具体要求

每幅作品需要同时提交（1）作品文件（符合大赛要求的 jpg、mov 等）；（2）电子版本的推荐表，推荐表请至官网下载。

二十五. 如何提交作品

在线提交，请关注官网及公众号。

二十六. 作品提交后能否更改

截止日之前可以更改，如作品本身、作者、指导教师信息等，请删除旧版本重新提交新版本即可。截止日之后不能更改。

二十七. 作品的创作人数有何要求

单幅作品创作人员不超过三名（含三名），指导教师不超过二名。

二十八. 学校如何给作品编号

参赛单位按照组委会的要求自行对每幅作品编号，学校提交的作品编号不能重复。由于每个学校的 ID 不一样，所有作品编号可以确保不会重复。届时请浏览官网及公众号。

二十九. 获奖证书如何领取

颁奖典礼现场领取，可由获奖单位代表领取。

三十. 大赛作品集何时出版

颁奖典礼前出版，颁奖典礼现场领取。

三十一. 作品集可以单独购买吗？大概的费用

可以，请提前告知组委会，根据篇幅而定预计 ¥ 150/本左右，具体费用届时另行通知。

三十二. 其他问题

请与组委会联系，联系方式如下：

第六届全国高校数字艺术设计大赛组委会

地址：上海市闸北区彭江路 602 号德必创意园 E-132

电话：400 606 7968 转 3 号分机；QQ 群：112156259

官网：www.ncda.org.cn ， Email: ncda@ncda.org.cn



微信公众号